

Technik Rider

CARACOU

chansons et jazz à la manouche

Kontakt

Band

Chris Farnaby
Tel.: +49 15759640643
Mail: chrisfarnaby@protonmail.com

Technische Fragen

Sebastian Fauth (VTi Music)
Tel.: +49 162 1500 549
Mail: info@vti-music.de

Musiker auf der Bühne

Musiker	Instrument
Jana Pöche	Main Vocals
Klaus Jacob	Akustikgitarre (Manouche Style)
Chris Farnaby	Kontrabass, Backing Vocals
Gunther Lietz	Geige, Backing Vocals
Frank Schlüter	Akustikgitarre (Manouche Style)

Sound Anforderungen (Front of House & Monitoring)

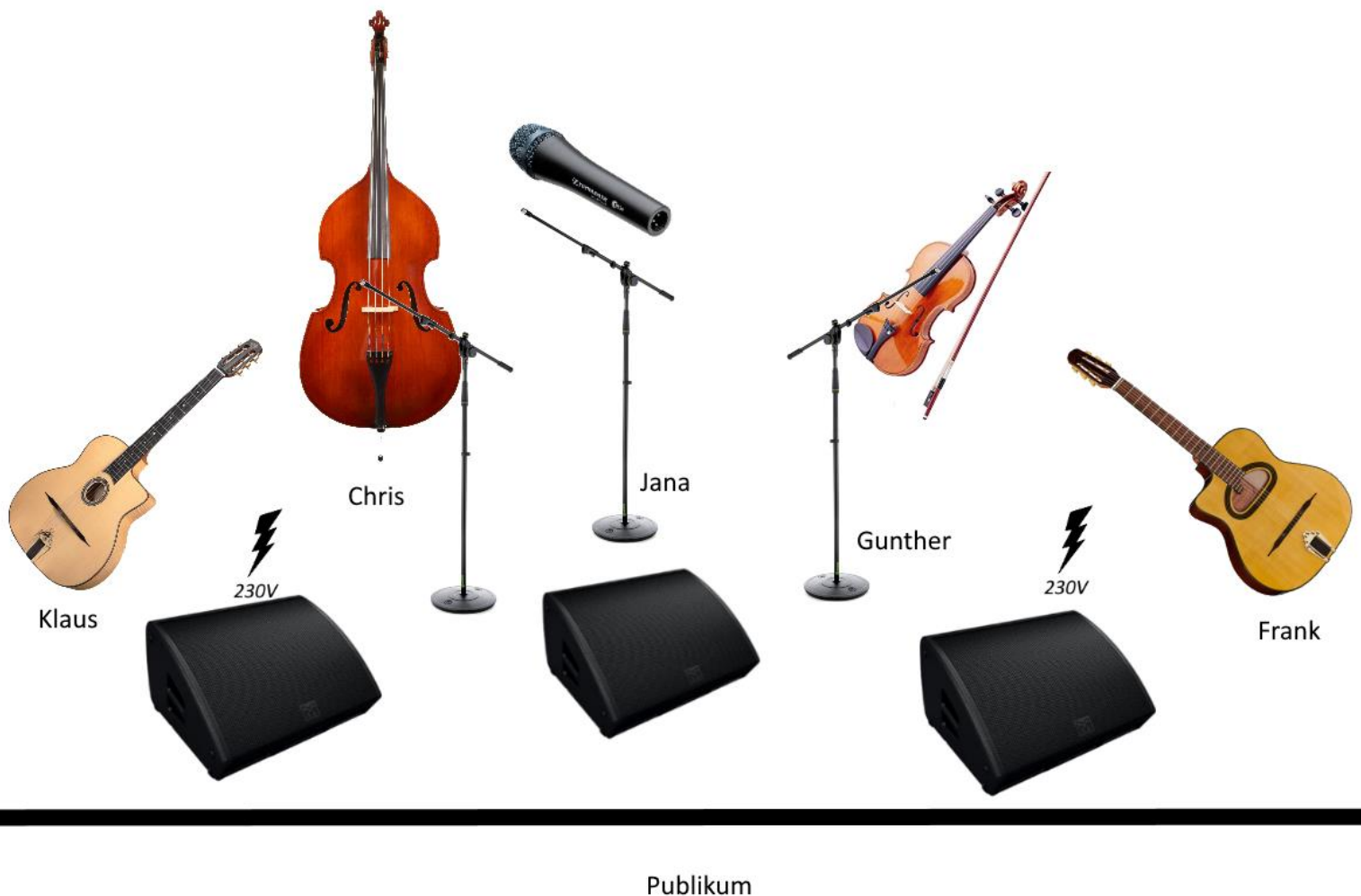
- 16 Kanal Mischpult mit mind. 12 XLR Mono Eingängen, schaltbare 48V Phantomspannung
- Vollparametrischer EQ je für Masterweg sowie für alle Aux-Wege
- 7 Compressor Effektprozessoren (Drawmer DL241 oder ähnlich)
- 2 Reverb Effektgeräte (Yamaha SPX990/TC Electronic M3000 oder ähnlich)
- 1 Delay Effektgerät (TC Electronic D-Two oder ähnlich)
- 4 separate Aux Kanäle (PRE Fader und PRE Dynamics geschaltet), davon
 - 3 Floor Wedges gemäß Bühnenplan
 - 1x In Ear Main Vocals (Gerät wird selbst mitgebracht)

Bitte stellen Sie Geräte von adäquater Qualität bereit. Digitalkonsolen sind im Allgemeinen willkommen.

PA, Beschallung und Strom

- Eine dem Veranstaltungsort und der Publikumsgröße angepasste Beschallungsanlage, die eine verzerrungsfreie Wiedergabe des gesamten auditiven Frequenzspektrums mit einem der Situation angemessenen Schalldruckpegel ermöglicht
- Die Pegelverteilung und Klangeindruck sollte über die gesamte Zuhörerfläche möglichst homogen sein
- Bevorzugte Systeme: ProAudio Technology, d&b.audiotechnik, L-Acoustics, Kling&Freitag
- Mind. 2x Stromzufuhr (230V, CEE 7/4 Schuko – deutscher Standard) gemäß Bühnenplan auf der Bühne. Sollten die lokalen Steckdosen vom deutschen Standard abweichen benötigt die Band 2 Adapter!

Bühnenplan



Kanalbelegung

Ch	Instrument	Mic/DI	Mic Stand	Insert
1	Kontrabass	Aktiv-DI (eigenes Abnehmersystem)	-	Comp
2	Gitarre Klaus 1	Aktiv-DI (Piezo)	-	Comp
3	Gitarre Klaus 2	Neumann KM 184	-	Comp
4	Gitarre Frank 1	Aktiv-DI (eigenes Abnehmersystem)	-	Comp
5	Gitarre Frank 2	Aktiv-DI (eigenes Abnehmersystem)	-	Comp
6	Geige	Dpa 4099 (von Band gestellt)	-	Comp
7	Backing Vocals Chris	Shure beta 58	Groß, mit Galgen	
8	Backing Vocals Gunther	Shure beta 58	Groß, mit Galgen	
9	Main Vocals Jana	Sennheiser e935 (von Band gestellt)	Groß, mit Galgen	Comp
10	<i>(optional: Raum Mic XY)</i>	Neumann KM184	-	
11	<i>(optional: Raum Mic XY)</i>	Neumann KM184	-	
12	Delay Return		-	
13	Instrument Reverb Return L		-	
14	Instrument Reverb Return R		-	
15	Vocal Plate Return L		-	
16	Vocal Plate Return R		-	

Bitte kontaktieren Sie uns mindestens 3 Wochen **vor** der Show, falls Sie die technischen Anforderungen nicht erfüllen können. Wir freuen uns, zusammen mit Ihnen einen Weg zu finden.